SPHERION TRI LED

Instrucciones de usuario

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
Países Bajos
www.americandj.eu

Contenidos

INSTRUCCIONES GENERALES 3
CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES 3
PRECAUCIONES DE SEGURIDAD 3
MENÚ DE SISTEMA 6
CONTROL DMX: 9
CONFIGURACIÓN MAESTRO-ESCLAVO 9
MODO DE 3 CANAL DMX - CARACTERÍSTICAS DMX 10
CONTROL UC3 10
SUSTITUCIÓN DEL FUSIBLE 11
LIMPIEZA 11
ESPECIFICACIÓN: 12
RoHS - Una magnífica contribución para la conservación del medio ambiente 13
RAEE – Residuos de Aparatos Eléctricos y Electrónicos 14
NOTAS 15

INFORMACIÓN GENERAL

Desembalaje: Gracias por haber adquirido el Spherion Tri LED de American DJ®. Todos los Spherion Tri LED se han probado meticulosamente y se han expedido en perfectas condiciones de funcionamiento. Examine con cuidado la caja en que se entrega para detectar daños que puedan haber ocurrido durante el transporte. Si la caja parece dañada, inspeccione con cuidado su aparato en busca de daños y asegúrese de que todo el equipamiento necesario para hacer funcionar la unidad ha llegado intacto. En caso de que haya encontrado daños o piezas que faltan, póngase en contacto con nuestro número de asistencia para recibir las instrucciones pertinentes. No devuelva esta unidad a su distribuidor sin haberse puesto primero en contacto con el servicio técnico.

Introducción: El Spherion Tri LED forma parte del continuo empeño de American DJ por crear dispositivos inteligentes asequibles y de alta calidad. El Spherion Tri LED es un elemento central inteligente DMX. Este dispositivo se puede usar como unidad independiente o conectado a una configuración Maestro/Esclavo. La unidad puede activarse por sonido, funcionar en modo automático o controlarse por medio de un controlador DMX. Cuando se usa en modo DMX, el dispositivo tiene un modo de 1 Canal y un modo de 3 Canales.

Asistencia al cliente: Si encuentra cualquier problema, sírvase contactar con su tienda American Audio de confianza.

También le ofrecemos la posibilidad de contactarnos directamente: Puede hacerlo a través de nuestro sitio web www.americandj.eu o por correo electrónico: support@americandj.eu

¡Precaución! Para evitar o reducir el riesgo de descarga eléctrica o incendio, no exponga esta unidad a la lluvia o a la humedad.

¡Cuidado! No hay piezas reparables por el usuario dentro de esta unidad. No intente ninguna reparación por su cuenta; si lo hace así, invalidará la garantía del fabricante. En el caso improbable de que su unidad precise reparación, contacte con American DJ®.

INSTRUCCIONES GENERALES

Lea detenidamente y comprenda las instrucciones de este manual por completo antes de intentar poner esta unidad en marcha. Estas instrucciones contienen información de seguridad importante que concierne al uso y mantenimiento de esta unidad. Guarde este manual con la unidad, para futuras consultas.

CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES

- Brillante LED de 3W
- 2 Modos de Canal DMX - Modo 1 Canal y Modo 3 Canales
- Compatible con DMX-512
- Funcionamiento Maestro/Esclavo
- 4 Modos de funcionamiento - Control DMX, Activo por sonido, Modo Show y Modo Programa.
- Compatible con Controlador UC3 Opcional (No incluido)

PRECAUCIONES DE SEGURIDAD

- Para reducir el riesgo de descarga eléctrica o incendio, no exponga esta unidad a la lluvia o a la humedad
- No derrame agua u otros líquidos dentro o sobre la unidad.
- Asegúrese de que el enchufe al que conecte la unidad se corresponde con el voltaje requerido.
- No intente hacer funcionar esta unidad si el cable de alimentación está rasgado o roto.
- No intente quitar ni arrancar la toma de tierra del cable eléctrico. Esta toma se usa para reducir el riesgo de descarga eléctrica y de fuego en caso de un cortocircuito interno.
- Desconecte de la alimentación principal antes de hacer ningún tipo de conexión.
- No quite la cubierta en ninguna circunstancia. No hay piezas reparables por el usuario en el interior.
- Nunca ponga en funcionamiento esta unidad cuando se haya quitado la cubierta.
- Nunca enchufe esta unidad en un atenuador

PRECAUCIONES DE SEGURIDAD (continuación)

• Asegúrese siempre de montar esta unidad en una zona que permita la ventilación adecuada. Deje aproximadamente 6'' (15 cm) entre este dispositivo y una pared.
• No intente poner en funcionamiento esta unidad si ha recibido algún daño.
• Esta unidad está indicada solo para su uso en interiores; el uso de este producto en exteriores anula todas las garantías.
• Durante periodos prolongados sin utilizarla, desconecte la alimentación de la unidad.
• Monte siempre esta unidad en lugar estable y seguro.
• Los cables de alimentación deberían colocarse de forma que no estén expuestos a que se pisen o queden aprisionados por objetos colocados sobre o contra ellos, poniendo particular atención a los cables en los enchufes, en las cajas eléctricas y en el punto en el que salen del aparato.
• Limpieza - El dispositivo debe limpiarse sólo según lo recomendado por el fabricante. Ver página 11 para detalles de limpieza.
• Calor - Este aparato debe situarse alejado de fuentes de calor como radiadores, rejillas de calefacción, estufas u otros aparatos (incluyendo amplificadores) que produzcan calor.
• Personal técnico cualificado debe revisar el dispositivo cuando:
A. El cable de alimentación o el enchufe se hayan estropeado.
B. Se hayan caído objetos o se haya derramado líquido sobre el aparato.
C. El aparato se haya expuesto a lluvia o agua.
D. El aparato no parezca funcionar normalmente o se aprecien cambios sensibles en el rendimiento

INSTALACIÓN

Fuente de alimentación: El Spherion Tri LED de American DJ® contiene un balasto electrónico que detecta automáticamente la tensión cuando se conecta a la fuente de alimentación. Con el balasto electrónico no necesita preocuparse por la tensión de la toma de pared; esta unidad puede enchufarse en cualquier lugar.
DMX-512: *DMX es la abreviatura de Digital Multiplex (Multiplexor Digital). Se trata de un protocolo universal usado por la mayoría de los fabricantes de iluminación y controladores como forma de comunicación entre dispositivos inteligentes y controladores.* Un controlador DMX envía instrucciones de datos DMX desde el ordenador hasta el dispositivo. Los datos DMX se mandan como datos serie que viajan de dispositivo a dispositivo a través de los terminales XLR DATA “IN” y DATA “OUT” ubicados en todos los dispositivos DMX (la mayoría de los controladores solo tienen un terminal DATA "OUT").
Enlace DMX: DMX es un lenguaje que permite que todos los aparatos y modelos de los diferentes fabricantes puedan enlazar entre sí y operar desde un solo controlador, mientras que todos los dispositivos y el controlador sean compatibles con DMX. *Para asegurar una transmisión de datos DMX adecuada, cuando use varios dispositivos DMX trate de utilizar la menor cantidad de cable posible. El orden en el que los dispositivos se conectan en una línea DMX no influye en el direccionamiento DMX. Por ejemplo, un dispositivo asignado a una dirección 1 DMX se puede colocar en cualquier punto de la línea DMX, al principio, al final o en cualquier lugar entre medias. Así pues, el primer dispositivo controlado por el controlador debería ser el último dispositivo de la cadena. Cuando a un dispositivo se le asigna la dirección DMX 1, el controlador DMX sabe que ha de mandar los DATOS asignados a la dirección 1 a esa unidad, independientemente de dónde está ubicada dentro de la cadena DMX.*
Requerimientos del cable de datos (Cable DMX) (Para DMX y funcionamiento Maestro/Esclavo): El Spherion Tri LED se puede controlar por protocolo DMX-512. El Spherion Tri LED puede ser una unidad DMX de 1 o 3 canales. La dirección DMX se configura electrónicamente usando los controles del panel trasero de la unidad. Su unidad y su controlador DMX necesitan un cable de datos certificado DMX-512 de 110 Ohmios para entrada de datos y para salida de datos (Figura 1). Recomendamos cables DMX Accu-Cable. Si está usted fabricando sus propios cables, asegúrese de usar cable apantallado estándar de 110-120 Ohmios (Este cable se puede adquirir en casi todas las tiendas de sonido e iluminación profesional). Sus cables deben estar hechos con un conector XLR macho y hembra en cada extremo. Recuerde también que el cable DMX debe estar conectado en cadena y no se puede dividir.

Figure 1

INSTALACIÓN (continuación)

Advertencia: Asegúrese de seguir las figuras dos y tres cuando haga sus propios cables. No use el terminal de tierra en los conectores XLR. No conecte el conductor de la pantalla del cable al terminal de tierra ni permita que el conductor de la pantalla haga contacto con el revestimiento exterior del XLR. Conectar la pantalla a tierra puede causar cortocircuito y un comportamiento irregular.

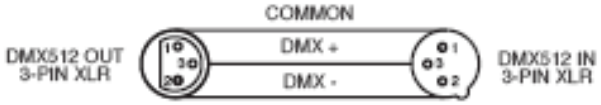


Figura 2

Configuración Pinado XLR
Pin1 = Tierra
Pin2 = Datos (negativo)
Pin3= Datos (positivo)

Figura 3

Nota especial: Terminación de línea. Cuando se usan tramos de cable más largos, podría hacerse necesario el uso de un terminador en la última unidad para evitar un comportamiento irregular. Un terminador es una resistencia de 110-120 Ohmios 1/4W que se conecta entre los pines 2 y 3 de un conector XLR macho (DATOS + y DATOS -). Esta unidad se inserta en el conector XLR hembra de la última unidad de su cadena de conexión para terminar la línea. Usar un cable terminador (ADJ número de pieza Z-DMX/T) disminuirá las posibilidades de un comportamiento irregular.

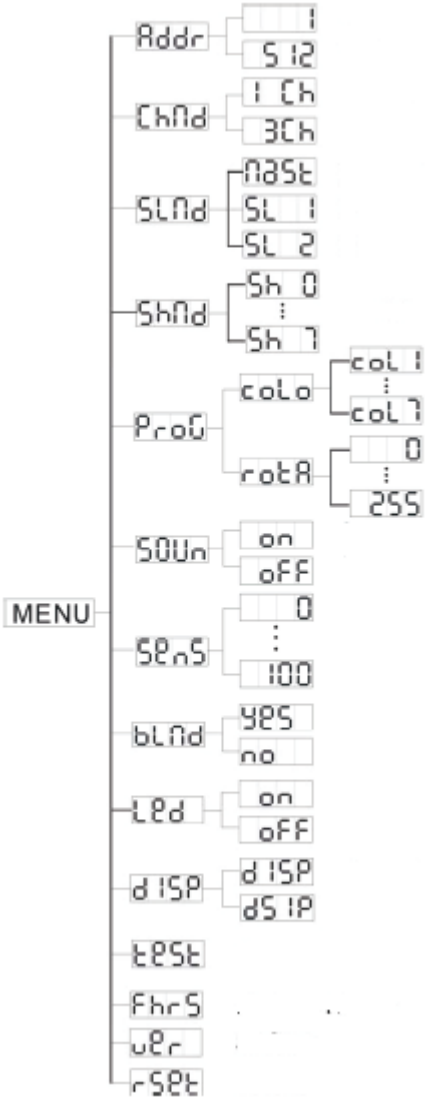
La terminación reduce los errores de señal y evita los problemas de transmisión de señal e interferencias. Es siempre aconsejable conectar un terminador DMX (Resistencia 120 Ohmios, 1/4 W) entre PIN 2 (DMX-) y PIN 3 (DMX +) del último dispositivo.

Figura 4

Conectores DMX XLR de 5 pines. Algunos fabricantes usan cables de datos DMX-512 de 5 pines para transmisión de DATOS, en lugar de 3 pines. Los dispositivos DMX de 5 pines se pueden implementar en una línea DMX XLR de 3 pines. Cuando implemente cables de datos estándar de 5 pines en una línea de 3 pines, debe usar un adaptador de cable; estos adaptadores se encuentran fácilmente en la mayoría de las tiendas de electricidad. El siguiente gráfico detalla la conversión adecuada de cable.

Conversión XLR de 3 pines a 5 pines		
Hilo	XLR Hembra (Salida) 3 pines	XLR Macho (entrada) 5 pines
Tierra/Pantalla	Pin 1	Pin 1
Datos (señal -)	Pin 2	Pin 2
Datos (señal +)	Pin 3	Pin 3
Sin uso		Pin 4 - No usar
Sin uso		Pin 5 - No usar

MENÚ DE SISTEMA



Configuración de dirección DMX512

Modo de Canal

Modo Maestro
Modo Esclavo "Normal"
Modo Esclavo "2 Light Show"

Modo Show

Modo Programa

Modo de Sonido encendido
Modo de Sonido apagado

Detección de sonido

Modo Blackout (oscuridad total) "Blackout Sí"

Modo Blackout (oscuridad total) "Blackout No"

LED encendido
LED apagado

Normal

Inversión

Auto-Test

Horas de dispositivo
Versión de software
Reinicio

Modos de funcionamiento: *El Spherion Tri LED puede funcionar de cuatro modos diferentes. En cada modo puede hacer que el dispositivo funcione de forma independiente o en una configuración maestro/esclavo. Esta sección especificará las diferencias entre los modos de funcionamiento.*

• Modo Activo por sonido -

El dispositivo reaccionará al sonido.

• Modo Show -

Escoja 1 de los 7 modos de show para ejecutar.

• Modo Programa -

Escoja 1 de los 7 modos de show para ejecutar.

• Modo control DMX -

Esta función le permitirá controlar las características de cada dispositivo individual con un controlador estándar DMX-512, como el Elation® Show Designer™.

Menú de Sistema: Cuando haga ajustes puede pulsar ENTER para confirmar la configuración o puede esperar 8 segundos para configuración automática. Para salir sin hacer ningún cambio, pulse el botón MENU.

ADDR - **Configuración de dirección DMX**. Vea la página 9 para más información sobre el Control DMX.

1. Pulse cualquiera de los botones MENU, ABAJO o ARRIBA hasta que aparezca en pantalla "ADDR". Pulse ENTER.

MENÚ DE SISTEMA (continuación)

2. La dirección actual aparecerá ahora en pantalla, parpadeando. Pulse los botones ARRIBA o ABAJO para encontrar la dirección deseada. Pulse ENTER para establecer la dirección DMX deseada.

CHND - **Esto le permitirá seleccionar el modo DMX deseado.**

1. Pulse el botón MENU hasta que aparezca "CHND"; pulse ENTER. Aparecerá en pantalla “1CH” o “3CH”

2. Pulse los botones ARRIBA o ABAJO para escoger el modo DMX deseado, y pulse ENTER para confirmar y salir.

SLND - **Esto le permitirá configurar la unidad como maestro o esclavo en una configuración maestro/esclavo.**

1. Pulse el botón MENU hasta que aparezca "SLND"; pulse ENTER. Aparecerá en pantalla “MAST”, “SL 1” o “SL 2”.

2. Pulse los botones ARRIBA o ABAJO hasta que aparezca la configuración deseada, y pulse ENTER para confirmar.

Nota: En una configuración Maestro/Esclavo, puede configurar un dispositivo como Maestro y luego configurar el siguiente dispositivo como "SL 2"; ahora los dispositivos harán un movimiento contrapuesto.

SHND: SH 0 - SH 7 **- Modos Show 0-7 (Programas de fábrica). El Modo Show puede ejecutarse con actividad de sonido o sin ella. Para que el modo show se ejecute sin actividad de sonido, apague la actividad de sonido.**

1. Pulse el botón MENU hasta que aparezca "ShNd"; pulse INTRO.

2. Se mostrará por pantalla “Sh X”, donde "X" representa un número entre 0 y 7. Los programas 0-7 son programas de fábrica, mientras que "Sh 0" es el modo aleatorio. Pulse los botones ARRIBA o ABAJO para encontrar el show deseado y pulse ENTER; luego, pulse y mantenga pulsado el botón MENU durante al menos 3 segundos para confirmar.

Nota: Durante la ejecución de un Show, puede cambiar el show instantáneamente pulsando los botones ARRIBA o ABAJO.

PROG **- En este modo puede escoger entre 1 de los 7 colores y controlar la rotación y la velocidad de rotación.**

1. Pulse el botón MENU hasta que aparezca "PROG"; pulse INTRO.

2. “CoLo” aparecerá en pantalla; pulse ENTER. En pantalla se verá "CoLX", donde "X" representa un número entre 1 y 7. Use los botones ARRIBA o ABAJO para desplazarse por los diferentes colores. Una vez haya localizado el color deseado, pulse ENTER.

3. Pulse los botones ARRIBA o ABAJO para que se muestre "ROTA" en pantalla. En esta opción puede controlar la rotación. Pulse el botón ENTER; aparecerá "XXX" en pantalla. "XXX" representa un número entre 0 y 255.

0.9 es sin rotación, 10-113 es rotación en el sentido de las agujas del reloj de rápida a lenta, 114-141 es sin rotación, 142-245 es rotación en sentido contrario a las agujas del reloj de lenta a rápida, y 248-255 es sin rotación.

4. Ajuste la rotación como desee; luego, pulse ENTER.

SOUN - **Modo Activo por sonido.**

1. Pulse el botón MENU hasta que aparezca "SOUN"; pulse INTRO.

2. Por pantalla se mostrará "ON" u "OFF". Pulse los botones ARRIBA o ABAJO y seleccione "ON" para activar el modo activo por sonido, u "OFF" para desactivar el modo activo por sonido.

3. Pulse ENTER, y luego pulse y mantenga pulsado el botón MENU durante al menos 3 segundos para confirmar.

SENS - **Control de sensibilidad al sonido.**

1. Pulse el botón MENU hasta que aparezca "SENS"; pulse INTRO.

2. La pantalla mostrará un número entre 0 y 100. Pulse los botones ARRIBA o ABAJO para ajustar la sensibilidad al sonido. 0 es la menor sensibilidad, y 100 es la mayor sensibilidad.

3. Pulse ENTER, y luego pulse y mantenga pulsado el botón MENU durante al menos 3 segundos para confirmar.

BLND - **Modo Blackout o Stand-by.**

MENÚ DE SISTEMA (continuación)

1. Pulse el botón MENU hasta que aparezca "BLND"; pulse ENTER. En pantalla aparecerá "Yes" o "No".
2. Para activar el Blackout (oscuridad total), pulse los botones ARRIBA o ABAJO hasta que aparezca "Yes", y pulse ENTER para confirmar. El dispositivo estará ahora en modo Blackout. Para desactivar el modo Blackout, seleccione "No" y pulse Enter.

LED - **Con esta función puede hacer que la pantalla LED se apague al cabo de 10 segundos.**

1. Pulse el botón MENU hasta que aparezca "LED"; pulse INTRO.
2. Por pantalla se mostrará "ON" u "OFF". Pulse los botones ARRIBA o ABAJO para seleccionar "ON" y mantener la pantalla LED encendida todo el tiempo, u "OFF" para dejar que la pantalla LED se apague a los 10 segundos.
3. Pulse INTRO para confirmar.

dISP **- Esta función girará la pantalla 180º.**

1. Pulse el botón MENU hasta que aparezca "dISP"; pulse INTRO.
2. Aparecerá en pantalla “dISP” o “dSIP”. Pulse los botones ARRIBA o ABAJO para seleccionar uno u otro.
3. Pulse ENTER, y luego pulse y mantenga pulsado el botón MENU durante al menos 3 segundos para confirmar.

TEST **- Esta función ejecutará un programa de autocomprobación.**

1. Pulse el botón MENU hasta que aparezca "TEST"; pulse INTRO.
2. Ahora el dispositivo ejecutará una autocomprobación.

FHRS **- Con esta función puede hacer que se muestre por pantalla el tiempo de funcionamiento de la unidad.**

1. Pulse el botón MENU hasta que aparezca "FHRS"; pulse INTRO.
2. El tiempo de funcionamiento del dispositivo se mostrará ahora en pantalla. Pulse MENU para salir.

VER **- Con esta función puede hacer que se muestre por pantalla la versión de software de la unidad.**

1. Pulse el botón MENU hasta que aparezca "VER"; pulse INTRO.
2. La versión de software aparecerá en pantalla. Pulse MENU para salir.

RSET **- Use esta función para reiniciar la unidad.**

1. Pulse el botón MENU hasta que aparezca "RSET"; pulse INTRO.
2. Ahora el dispositivo se reiniciará

CONTROL DMX:

Control DMX Universal: Esta función le permite usar un controlador DMX-512 universal Elation® para controlar las secuencias y patrones, atenuador y estroboscopio. Un controlador DMX le permite crear programas únicos, hechos a la medida de sus necesidades particulares.

1. El Spherion Tri LED puede ser un dispositivo DMX de 1 o 3 canales. Vea la página 9-10 para una descripción detallada de los valores y características DMX.
2. Para controlar su aparato en modo DMX, siga los procedimientos de instalación de las páginas 4-5, así como las especificaciones de instalación incluidas con su controlador DMX.
3. Use los deslizadores del controlador para controlar las distintas características del dispositivo DMX.
4. Esto le permitirá crear sus propios programas.
5. Siga las instrucciones de las páginas 6-7 para establecer la dirección DMX.
6. Para tramos de cable más largos (más de 100 pies) use un terminador en el último dispositivo.
7. Para ayuda sobre el funcionamiento en modo DMX consulte el manual incluido con su controlador DMX.

CONFIGURACIÓN MAESTRO-ESCLAVO

Configuración Maestro-Esclavo Esta función le permitirá enlazar hasta 16 unidades y hacerlas funcionar sin un controlador. Las unidades se activarán por el sonido. En funcionamiento Maestro/Esclavo una unidad actuará como unidad de control y las otras reaccionarán a los programas de la unidad de control. Cualquier unidad puede actuar como Maestro o como Esclavo.

1. Usando cables de datos DMX certificados, enlace sus unidades por medio del conector XLR en la parte posterior de las unidades. Recuerde que el conector XLR macho es la entrada y el conector XLR hembra es la salida. La primera unidad de la cadena (maestro) usará solamente el conector XLR hembra - La última unidad de la cadena usará solamente el conector XLR macho. Para tramos de cable más largos, sugerimos un terminador en el último dispositivo.
2. En la unidad Maestro, localice y ejecute el modo de funcionamiento deseado.
3. En las unidades esclavo, pulse el botón MENU hasta que la pantalla muestre "SLND", y pulse ENTER. Vea la página 7, bajo "SLND" para más información.
4. Las unidades "Esclavo" seguirán ahora a la unidad "Maestro".

MODO DE 1 CANAL DMX - CARACTERÍSTICAS DMX

Canal	Valor	Función
1		SHOWS
	0 - 7	BLACKOUT
	8 - 47	SHOW 1
	48 - 87	SHOW 2
	88 - 127	SHOW 3
	128 - 167	SHOW 4
	168 - 207	SHOW 5
	208 - 247	SHOW 6
	248 - 255	ACTIVO POR SONIDO

MODO DE 3 CANAL DMX - CARACTERÍSTICAS DMX

Canal	Valor	Función
1		ROTACIÓN
	0 – 7	SIN FUNCIÓN
	8 – 199	ATENUADOR 0% - 100%
	200 – 247	ESTROBOSCOPIO RÁPIDO – LENTO
	248 - 255	ABIERTO
2		ATENUADOR Y ESTROBOSCOPIO
	0 – 7	APAGADO
	8 - 199	ATENUADOR 0% - 100%
	200 - 247	ESTROBOSCOPIO RÁPIDO - LENTO
	248 - 255	ENCENDIDO
3		COLOR
	0 - 46	COLOR 1
	47 - 85	COLOR 2
	86 - 124	COLOR 3
	125 - 163	COLOR 4
	164 - 202	COLOR 5
	203 - 240	COLOR 6
	241 - 255	COLOR 7

CONTROL UC3

Blackout (oscuridad total)	Dejar la unidad en Blackout		
Función	1. Estroboscopio Síncrono en blanco 2. Estroboscopio Asíncrono en blanco 3. Estroboscopio por sonido en color	Seleccionar color 1. Rojo 2. Verde 3. Azul 4. Rojo+Verde 5. Verde+Azul 6. Rojo+Azul 7. Rojo+Verde+Azul 8. Cambio de color por sonido	Seleccionar Show (1-7)
Modo	Sonido (LED APAGADO)	Color Manual (LED ENCENDIDO)	Show (LED en parpadeo lento)

SUSTITUCIÓN DEL FUSIBLE

Desconecte la alimentación principal de la unidad. Introduzca un destornillador plano normal en la carcasa del portafusibles. Gire el destornillador en sentido contrario a las agujas del reloj para quitar el portafusibles. Quite el fusible viejo y tírelo; sustituya el fusible con uno del mismo tipo. Inserte el portafusibles de nuevo en su carcasa y gírelo en el sentido de las agujas del reloj para fijarlo en su sitio.

LIMPIEZA

Limpieza del dispositivo: Debido a residuos de niebla, humo y polvo, la limpieza de las lentes ópticas internas y externas ha de efectuarse periódicamente para optimizar la producción de luz. La frecuencia de la limpieza depende del entorno en el que funcione el dispositivo (p.e. humo, residuos de niebla, polvo, condensación). En uso intensivo de sala, recomendamos una limpieza mensual. Una limpieza periódica le asegurará una larga vida y una luz intensa.

1. Use limpiacristales normal y un paño suave para pasarlo por el revestimiento exterior.
2. Use un pincel para limpiar los respiraderos de refrigeración y la rejilla del ventilador.
3. Limpie la óptica externa con limpiacristales y un paño suave cada 20 días.
4. Limpie la óptica interna con limpiacristales y un paño suave cada 30-60 días.
5. Asegúrese siempre de secar completamente todas las piezas antes de volver a enchufar la unidad.

ESPECIFICACIÓN:

Modelo:	***Spherion Tri LED***
Tensión:	100v~240v/ 50~60Hz
LED:	5 x 3W 3-en-1 TRI LED
Colores:	RGB
Ángulo del haz:	270 grados
Dimensiones:	12,75”(L) x 8”(A) x 16,75”(H) 320mm x 190mm x 422mm
Peso:	11 Lbs. / 5 Kg.
Consumo de energía:	27W
Fusible:	1 Amperios
Ciclo de trabajo:	Ninguno
DMX:	1 o 3 Canales DMX
Posición de funcionamiento:	Cualquier posición segura y estable

Detección Automática de la Tensión: *Este dispositivo contiene un balastro electrónico que detectará automáticamente la tensión cuando se conecte a la fuente de alimentación.*

Tenga en cuenta: *Que las especificaciones y mejoras en el diseño de esta unidad y este manual están sujetas a cambio sin previo aviso por escrito.*

RoHS - Una magnífica contribución para la conservación del medio ambiente

Estimado cliente,

La Unión Europea ha adoptado una directiva sobre la restricción / prohibición del uso de sustancias peligrosas. Esta directiva, conocida como RoHS, es un tema de debate frecuente en la industria electrónica.

Restringe, entre otras cosas, seis materiales: Plomo (Pb), Mercurio (Hg), cromo hexavalente (CR VI), cadmio (Cd), bifenilo polibromado como retardante de llama (PBB), difenilo polibromado, también como retardante de llama (PBDE). Esta directiva se aplica a casi todos los dispositivos eléctricos y electrónicos cuyo modo de funcionamiento implique campos eléctricos o electromagnéticos - para abreviar: toda clase de aparatos electrónicos que nos rodean en casa y en el trabajo.

Como fabricantes de los productos de las marcas AMERICAN AUDIO, AMERICAN DJ, ELATION Professional y ACCLAIM Lighting, estamos obligados a acatar la directiva RoHS. Así pues, tan tempranamente como dos años antes de que la directiva estuviera en vigor, comenzamos nuestra búsqueda de materiales y procesos de producción alternativos, respetuosos con el medio ambiente.

Mucho antes de que la directiva RoHS tuviera efecto, todos nuestros productos ya se fabricaban cumpliendo las normas de la Unión Europea. Con auditorías regulares y pruebas de materiales, podemos seguir asegurando que los componentes que usamos cumplen con la RoHS y que el proceso de fabricación, hasta donde el avance de la tecnología nos permite, es respetuoso con el medio ambiente.

La directiva RoHS es un paso importante para la protección de nuestro entorno. Nosotros, como fabricantes, nos sentimos obligados a hacer nuestra contribución al respecto.

RAEE – Residuos de Aparatos Eléctricos y Electrónicos

Cada año, miles de toneladas de componentes electrónicos, que son perjudiciales para el medio ambiente, terminan en los vertederos de basura de todo el mundo. Para asegurar la mejor eliminación o recuperación posible de componentes electrónicos, la Unión Europea ha adoptado la directiva RAEE.

El sistema RAEE (Residuos de Aparatos Eléctricos y Electrónicos) se puede comparar con el sistema de "Punto limpio" que se ha venido usando durante varios años. Los fabricantes tienen que hacer su contribución para el tratamiento de residuos en el momento que lanzan el producto. Los recursos monetarios que se obtienen así se aplicarán al desarrollo de un sistema común de gestión de los residuos. De ese modo podemos asegurar un programa de limpieza y reciclaje respetuoso con la profesión y con el medio ambiente.

Como fabricantes, formamos parte del sistema alemán de EAR, y a él aportamos nuestra contribución.

(Registro en Alemania: DE41027552)

Esto significa que todos los productos de AMERICAN DJ y AMERICAN AUDIO se pueden dejar en los puntos de recogida sin coste, y que se usarán en el programa de reciclaje. De los productos de ELATION Professional, que son usados solo por profesionales, dispondremos nosotros. Por favor, mándenos los productos Elation directamente a nosotros al final de su vida útil para que podamos eliminarlos profesionalmente.

Como la RoHS de más arriba, la directiva RAEE supone una importante contribución para la protección del medio ambiente y nos alegra ayudar a limpiar nuestro entorno con este sistema de eliminación.

Estamos encantados de responder cualquiera de sus preguntas y sus sugerencias son bienvenidas en: info@americandj.eu

NOTAS

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
Países Bajos
www.americandj.eu